



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Educación y Deporte

**IES IULIA SALARIA  
SABIOTE  
(JAÉN)**



**CONSEJERÍA DE DE EDUCACIÓN Y DEPORTE  
JUNTA DE ANDALUCÍA**

# **GUÍA DEL ESTUDIANTE**

**INGLÉS  
4º ESO**

**CURSO 2025 - 2026**

# Normativa

*Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*

*Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<p>La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada. Se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias específicas.</p> <p>Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los objetivos de la etapa en las diferentes evaluaciones, continua y final, son los criterios específicos de evaluación de los diferentes bloques de contenidos o saberes básicos (Bloque 1. Comunicación, Bloque 2. Plurilingüismo, Bloque 3. Interculturalidad) de cada módulo didáctico. Las calificaciones provienen de las diferentes pruebas así como de la observación del trabajo en el aula y en casa.</p> <p>En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.</p> <p>Emitiremos una nota trimestral referente al grado de consecución de desarrollo de capacidades específicas referentes a destrezas orales y escritas (Listening, Speaking, Reading and Writing), a los aspectos lingüísticos-discursivos (Grammar and Vocabulary) y culturales. La nota final de curso será el resultado de la media ponderada de las notas trimestrales de manera que si no se supera el tercer trimestre no se supera el curso por el carácter propio de la evaluación continua y de la asignatura.</p> <p>Se garantiza el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, usando iSeneca como medio de comunicación con las familias.</p>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p><b>TÉCNICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación</li><li>• Intercambios orales</li><li>• Ejercicios prácticos</li><li>• Pruebas objetivas</li><li>• Rúbricas de evaluación</li><li>• Medición</li><li>• Autoevaluación</li><li>• Coevaluación.</li><li>•</li></ul> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Registros, Rúbricas, Portfolio, Dianas de evaluación, Escalera de la Metacognición, Escalas de valoración, listas de cotejo, ...</li><li>• Cuaderno de clase (Dossier).</li><li>• Trabajo cooperativo.</li><li>• Experimentos.</li><li>• Exposiciones orales.</li><li>• Resolución de problemas.</li></ul>
<b>SISTEMA DE RECUPERACIÓN</b>	Durante el curso aquellos criterios que no se superen en un trimestre



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



#### CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS

pueden ser superados en el siguiente por ser evaluación continua.

- Al final de curso se entregará un informe en el que se exponen las capacidades específicas con los criterios de evaluación no alcanzados y los saberes trabajados para ser recuperados.

Durante el verano podrían realizar algunas de las siguientes tareas, confeccionando un cuaderno (Dossier) que se entregará a la vuelta del descanso:

- Traducciones a español o a inglés de diferentes frases
- Varias actividades y/o ejercicios tomados del libro del alumno, del cuadernillo digital, o similares a ellos. Actividades colgadas en Moodle.
- Construcción de frases sobre los contenidos gramaticales usando vocabulario adecuado a una situación.
- Lectura de un texto y posteriormente actividades de comprensión: relacionar, completar o responder preguntas sobre el mismo.
- Listening con ejercicios de comprensión.
- Composición de un texto a partir de una idea principal. (writing).
- Dictation.
- Speaking.
- Tabla de verbos irregulares.

#### METODOLOGÍAS EMPLEADAS

Utilizaremos todas aquellas metodologías (ABP, trabajo cooperativo, role-plays, debates, resolución de problemas, clases invertidas, DUA...) con lo que conlleva (uso de las TIC: pizarras, ordenadores, programas, ...), para que ayuden a generar en el alumnado la curiosidad y necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollen sus competencias, procurando que comprendan lo que aprende, sepan para que lo aprenden y lo usen en distintos contextos dentro y fuera del aula; en un ambiente de trabajo agradable y colaborador, libre de conflictos y apostando por el esfuerzo diario, por lo que se ajustará a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado y partiendo siempre de aprendizajes más simples para ir avanzando hacia los más complejos en el que los agrupamientos pueden ser flexibles y las clases abiertas, buscando hacerles conscientes de ser responsables de su aprendizaje, interactuando, en la medida que sea posible, de forma oral y escrita, en inglés.

El material de estudio (explicaciones y presentaciones) y las tareas (recuperación, continuidad) se colgarán en el portal MOODLE en el programa de la asignatura, o en un blog en caso de necesidad (<https://tearsofmystudentsofiuliasalaria.blogspot.com/>).

Las tareas, solo en algunos casos, podrán ser realizadas en formato digital en el portal web del libro digital ofrecido por la editorial. Algunas tareas deberán ser remitidas por el correo electrónico utilizando tanto la plataforma Moodle como otras direcciones en caso de necesidad. Se crearán unos cuadernos virtuales de tareas de repaso, continuidad y ampliación en el portal <https://es.liveworksheets.com/> adaptados al grupo y contenidos ya trabajados o por trabajar.

#### RECURSOS



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



- Pizarra digital, ordenadores portátiles del alumnado, conexión a Internet.
- APPs: Wordreferer, Chaterpix, Genially, Padlet, ...
- Libro de texto: Student's Book of Options 4 ° ESO, Burlington.
- Workbook (opcional) solo como actividades de ampliación.
- Notebook. Dossieres.
- Options 4 4º ESO Website – Student's Zone
- Sitios web: <https://es.liveworksheets.com> , Moodle, ...
- Extra: • Juegos de vocabulario. • Ejercicios de gramática. • Composición de diálogos. • Actividades web. • Grabaciones de los textos, diálogos y canciones del Student's Book en formato mp3.



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



La enumeración corresponde con la establecida por la Orden del 30 de mayo. Al final exponemos un cuadrante relacionando módulos con contenidos, objetivos de aprendizaje y destrezas

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
<b>Module 0: The Theatre 'Death by Haircut'</b>	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	Death by Haircut, adaptación de la obra Sherlock Holmes. En este caso, trata sobre su nieta detective	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	We are going to the theatre: <b>Death by Haircut</b>	1er Trimestre
<b>Module1: Bringing it Back</b>	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	Clothes & Fashion Games Travel	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	Trivia card or an online trivia game about fashion, game or travel • Halloween • Thanksgiving	1er Trimestre
	1 Listening	Senses	1.1, 1.2, 1.3	A report or a digital	1er



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



<b>Module 2: Open your Mind</b>	Reading 2 Speaking Writing 3 Interacuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	Across cultures Customs and traditions	2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	presentation about learning goals. <ul style="list-style-type: none"><li>• A book guide or a video guide for your local library.</li><li>• Christmas</li></ul>	Trimestre
---------------------------------	---	---	--	--	-----------



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
<b>Module 3: Clean and Green</b>	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	Transport Nature Environment	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	An infographic or a digital presentation about an environmental topic.  • A tourist guide or a video about a city or town in your country.  • Peace Day	2º Trimestre
<b>Module 4. All in the Mind</b>	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad	Challenges Social media History	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	A classroom display or a video about three influential people.  • A cultural events calendar	2º Trimestre



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



	Cultural			or a video news programme for the school website <ul style="list-style-type: none"><li>• Saint Valentine Day</li></ul>	
--	----------	--	--	--	--



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
<b>Module 5: Creating a better World</b>	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	Urban landscapes Animals Weather	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	A brochure or a digital presentation about three organisations that are helping to create a better world.  • A day in the Museum	3er Trimestre
<b>Module 6: Finding my Way</b>	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	Family and relationships Talents and abilities Verbs	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	An advert or a video about volunteer programmes for teenagers  • Hotel History	3er Trimestre



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



Situaciones de aprendizaje y objetivos de aprendizaje.

#### OPTIONS 4 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

##### MÓDULO 1 “BRINGING IT BACK”

- Comprender y producir vocabulario relacionado con ropa, moda, juegos y viajes.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con la moda a través de una entrada de blog, y con los juegos de mesa por medio de un artículo de una revista, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- Comprender información general y específica sobre ropa y moda, juegos y viajes.
- De forma oral, expresar opiniones razonadas relacionadas con la moda y los juegos, además de hacer recomendaciones sobre viajes.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de secuencia y expresiones temporales.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /a:/ y /o/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una entrada de blog, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

#### OPTIONS 4 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

##### MÓDULO 2 “OPEN YOUR MIND”

- Comprender y producir vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas, costumbres y tradiciones.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con los sentidos y los idiomas, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral, expresar ideas razonadas relacionadas con trabajos, habilidades, sentidos, el aprendizaje de idiomas y hacer planes.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente adverbios de grado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/ y las sílabas tónicas.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de descripción de una experiencia o evento cultural, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



#### OPTIONS 4 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

##### MÓDULO 3 “CLEAN AND GREEN”

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente.
- Aprender a utilizar la voz pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente a través de un artículo técnico sobre ciudades y una página de FAQ, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral, razonar opciones de viaje, expresar opinión y hablar sobre diferentes soluciones para problemas medioambientales.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente los conectores de causa.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/, /ɑ:/, /u:/, /ə/ y /ɜ:/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de reportaje sobre temas medioambientales, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

#### OPTIONS 4 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

##### MÓDULO 4 “HAVING AN INFLUENCE”

- Comprender y producir vocabulario relacionado con desafíos, redes sociales, medios de comunicación y la historia.
- Aprender a utilizar gerundios, infinitivos y verbos modales simples.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con personas influyentes y redes sociales comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- Comprender información general y específica sobre personas influyentes y redes sociales así como entrevistas, conversaciones y podcast sobre estos mismos temas.
- De forma oral, expresar opciones de personas influyentes y sobre el uso de redes sociales y debatir opciones.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de resultado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/, /ɪ/, /ʊ/ y /u:/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una biografía, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



#### OPTIONS 4 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

##### MÓDULO 5 “CREATING A BETTER WORLD”

- Comprender y producir vocabulario relacionado con paisajes urbanos, animales y el tiempo atmosférico.
- Aprender a utilizar las oraciones condicionales de tipo cero, uno, dos y tres así como las oraciones temporales para expresar condición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con una presentación de un alumno y un artículo online comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- Comprender información general y específica sobre construcciones con legos por medio de un podcast, un proyecto de reconstrucción que aparece en un programa de radio y satélites para predecir el tiempo atmosférico en un podcast.
- De forma oral hablar sobre animales en peligro de extinción y expresar especulaciones sobre diferentes fotografías.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente sinónimos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /j/ y /z/ y realizar una correcta entonación en oraciones compuestas.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato del artículo de opinión, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

#### OPTIONS 4 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

##### MÓDULO 6 “FINDING MY WAY”

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, talentos, habilidades y diferentes categorías de verbos.
- Aprender a utilizar el estilo indirecto en oraciones enunciativas, interrogativas, órdenes, requerimientos, ofrecimientos y sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con la familia y las relaciones a través de un artículo técnico sobre psicología y también sobre talentos y habilidades por medio de un póster, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral, expresar los puntos fuertes personales así como realizar una entrevista.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente las convenciones del lenguaje formal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ə/, /ɪə/ y /i:/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una carta/email formal, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## INGLÉS – 4º ESO

### IES IULIA SALARIA



--	--