

GUÍA DEL ESTUDIANTE

**CULTURA CLÁSICA
3º ESO**

CURSO 2025 - 2026



GUÍA DEL ESTUDIANTE **CULTURA CLÁSICA – 3º ESO** **IES IULIA SALARIA**



INTRODUCCIÓN:

La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

Cultura Clásica presenta una visión del mundo clásico con un recorrido que va desde aspectos generales sobre historia y geografía, vida cotidiana, política, artes, creencias religiosas y mitos hasta un primer acercamiento a las lenguas clásicas. Es una oportunidad para transmitir conciencia de lo que somos, desde la comprensión de formas artísticas, literarias, arquitectónicas y escultóricas que nos rodean y de la lengua que usamos. Las huellas de las civilizaciones griega y romana permanecen aún en numerosos aspectos y ámbitos de nuestra vida.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1. Tomar contacto con las civilizaciones griega y romana, siendo consciente de los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron dichas civilizaciones, utilizando diversidad de medios y soportes, reconociendo su localización e incidencia en Andalucía. 2. Distinguir a grandes rasgos el marco y el contexto histórico en el que ocurren los distintos momentos históricos de Grecia y Roma, identificando los principales episodios asociados a ellos, tomando conciencia de su repercusión en nuestra historia actual y situando las civilizaciones griega y romana en un marco histórico general. 3. Conocer los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las distintas clases sociales y los modelos familiares, reflexionando sobre los papeles asignados a ellas y describiendo las principales formas de ocio relacionadas con estas. 4. Conocer los conceptos de dioses y héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno. 5. Reconocer en imágenes las características principales del arte clásico, señalando su presencia en las producciones artísticas de



GUÍA DEL ESTUDIANTE

CULTURA CLÁSICA – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



	hoy día y relacionándolas con los modelos 10 clásicos de Grecia y Roma, partiendo del análisis de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz particularmente y mostrando respeto hacia el patrimonio artístico de otras civilizaciones y culturas. 6. Tomar conciencia del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana, identificando las lenguas romances y no romances a partir del latín, distinguiendo vocabulario técnico y científico clásico en nuestra lengua, conociendo y valorando la importancia de la literatura grecolatina en modelos posteriores.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	- La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. - Se tomará como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. - A lo largo del proceso de evaluación, se tendrá en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias. - La calificación se obtendrá realizando la media aritmética de todos los criterios evaluados, considerando desde el inicio de curso hasta el momento de la evaluación. - Se considerará criterio no superado cuando obtenga una calificación inferior a 5 puntos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación: - Cuestionarios en la plataforma Moodle. - Trabajos individuales o en grupo utilizando diferentes herramientas digitales como Canva, Genially, etc. - Exposiciones orales. - Prueba escrita individual y autónoma. - Producciones de portfolio.



GUÍA DEL ESTUDIANTE CULTURA CLÁSICA – 3º ESO IES IULIA SALARIA



	- Rúbricas. - Escalas de observación.
SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS	La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua. Los criterios no superados en una unidad de programación o situación de aprendizaje se volverán a evaluar en otras unidades.

METODOLOGÍAS EMPLEADAS

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

- Importancia del **profesor/a como orientador, promotor y facilitador** del desarrollo del alumnado.
- El **alumno/a participa activamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje**. Es necesario favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.
- Fomento de la **correcta expresión oral y escrita**.
- Se estimulará **la reflexión y el pensamiento crítico** en el alumnado y se favorecerá el descubrimiento, la investigación y la iniciativa personal.
- **Construir aprendizajes funcionales** a través de la vida cotidiana. Se trata de asegurar aprendizajes funcionales, es decir, el alumno/a debe entender y comprobar la utilidad y el sentido práctico de su aprendizaje.
- **Motivación**. Es fundamental la motivación del alumnado. Para ello las actividades deben ser atrayentes y despertar su curiosidad.
- Al mismo tiempo, se atenderá a la **diversidad del alumnado**, a los distintos ritmos de aprendizaje, con el diseño de actividades que siguen los principios del DUA y en las que se fomentará el **trabajo cooperativo y colaborativo**.
- **Tecnologías de la información y comunicación**. Se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Para ello, en cada unidad de programación se seguirá la siguiente secuencia didáctica:



GUÍA DEL ESTUDIANTE

CULTURA CLÁSICA – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



RECURSOS

- Uso de la plataforma educativa Moodle Centros donde el alumnado tiene acceso a múltiples recursos (mapas, vídeos, apuntes, ejes cronológicos, imágenes de arte, etc).
- Libro de texto de la editorial SM.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
1. Grecia, cuna de nuestra cultura. 2. La sociedad griega. 3. Las costumbres en Grecia. 4. La mitología griega.	1ª Evaluación
5. El alfabeto griego y el arte. 6. La civilización romana. 7. La sociedad en Roma. 8. Las costumbres en Roma.	2ª Evaluación
9. La mitología romana. 10. El arte romano. 11. El origen de la lengua latina.	3ª Evaluación



GUÍA DEL ESTUDIANTE
CULTURA CLÁSICA – 3º ESO
IES IULIA SALARIA





GUÍA DEL ESTUDIANTE
CULTURA CLÁSICA – 3º ESO
IES IULIA SALARIA





GUÍA DEL ESTUDIANTE
CULTURA CLÁSICA – 3º ESO
IES IULIA SALARIA

