



**GUÍA DEL ESTUDIANTE
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA – 3º ESO
IES IULIA SALARIA**



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

**IES IULIA SALARIA
SABIOTE
(JAÉN)**



CONSEJERÍA DE DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
JUNTA DE ANDALUCÍA

**GUÍA DEL ESTUDIANTE
LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA
3º ESO
CURSO 2025 - 2026**



GUÍA DEL ESTUDIANTE
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA – 3º ESO
IES IULIA SALARIA





GUÍA DEL ESTUDIANTE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 3º ESO IES IULIA SALARIA



EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es un proceso continuado que comienza al principio de curso y termina al final del mismo, por lo que, las calificaciones de cada trimestre serán obtenidas teniendo como origen el inicio del curso, y tendrán como referente principal los criterios de evaluación. Los criterios de calificación adoptados para esta materia son organizados según los criterios de evaluación que se distribuyen en los diferentes bloques de saberes mínimos básicos. **Todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor; por lo tanto, será 100%.**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación en nuestra materia de Lengua Castellana y Literatura son:

- **Pruebas o exámenes escritos.**
- **Lista de cotejo para los debates improvisados.**
- **Observación directa.**
- **Tareas diarias.**
- **Situaciones de aprendizaje que requieren lectura, escritura y exposición oral de textos.**
- **Productos finales de las lecturas de obras completas en clase que exigen: escritura de textos, exposición oral, dramatizaciones etc.**
- **Para lo anterior, contaremos con rúbricas de expresión escrita, oral y dramatización que el alumnado conoce.**

SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS

Se establece la evaluación como continua, es decir, que se **realiza durante todo el proceso de aprendizaje**. Por lo tanto, en esta materia se tendrán en cuenta estos aspectos, y la recuperación de los criterios de evaluación se realizará de manera continua a lo largo de las diferentes situaciones de aprendizaje, evitando en la medida de lo posible la concentración de pruebas finales en determinados momentos, pues es importante señalar que los criterios que se evalúan a través del examen, se evalúan dos veces en cada trimestre.

Igual ocurre con los que se examinan a través de las situaciones de aprendizaje o del producto final de la lectura. **No obstante, se podrá requerir la realización de una prueba escrita o la entrega de actividades de refuerzo según estime el profesor/a ya que no todo el alumnado promociona con el mismo nivel de esfuerzo y conocimientos. Asimismo, el alumnado con nuestra materia pendiente de cursos anteriores seguirá un Programa de Refuerzo.**



GUÍA DEL ESTUDIANTE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



METODOLOGÍAS EMPLEADAS

En este curso, trabajaremos las 10 competencias específicas que la LOMLOE establece para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Estas competencias buscan no solo que los alumnos mejoren sus conocimientos sobre gramática o literatura, sino que adquieran habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida. Algunas de estas competencias incluyen:

Metodología didáctica

- **Aprendizaje basado en situaciones de aprendizaje:**
- **Trabajo en grupos cooperativos, en pareja e individualizado.**
- **Aprendizaje servicio.**
- **Lectura y análisis de textos de los medios de comunicación y literarios:**
- **Uso de las TIC:**

RECURSOS

1. Libro de texto

2. Lecturas obligatorias y recomendadas

3. Recursos digitales y TIC, especialmente, diferentes plataformas educativas que utilizaremos para presentar productos finales como: canva, capcut, padlet, genially...

4. Pizarra digital e Internet

5. Cuaderno de trabajo



GUÍA DEL ESTUDIANTE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO FINAL	TEMP
1. HÉROES DE AYER Y HOY.	El concepto de héroe cambia con el tiempo	Elaboración de un texto argumentativo, presentación digital y exposición oral en pareja sobre este tema.	OCTUBRE-NOVIEMBRE
2. TEXTOS, PALABRAS, AMOR Y MUERTE.	¿En el amor todo vale? Dramatizamos fragmentos actualizados de <i>La Celestina</i>	Dramatización en grupo de un fragmento de <i>La Celestina</i>	NOVIEMBRE-DICIEMBRE
3. CARPE DIEM DOMINA MI VIDA	-Estereotipos de belleza física del hombre y la mujer en el pasado y en el presente. ¿Hay una forma de belleza o muchas?	Elaboración de un texto argumentativo, presentación digital y exposición oral en pareja sobre este tema.	ENERO-FEBRERO
4. HÉROES ANÓNIMOS Y ANTIHÉROES FAMOSOS.	- ¡¡Vaya par de dos!! La influencia de El Quijote en la literatura posterior.	Elaboración de un texto argumentativo, presentación digital y exposición oral en pareja sobre este tema.	FEBRERO-MARZO
5. ¿SE DEBE CENSURAR EN REDES EL AMOR CRUEL?	¿Se debe censurar en redes el humor cruel?	Elaboración de un texto argumentativo, presentación digital y exposición oral en pareja sobre este tema.	ABRIL-MAYO
6. FIN DE LA FUNCIÓN	Justificamos la existencia de literatura en: series, videojuegos, tik tok e hilos de X.	Elaboración de un texto argumentativo, presentación	MAYO-JUNIO



GUÍA DEL ESTUDIANTE
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA – 3º ESO
IES IULIA SALARIA



		digital y exposición oral en pareja sobre este tema.	
--	--	---	--



GUÍA DEL ESTUDIANTE
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA – 3º ESO
IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO FINAL	TEMP



GUÍA DEL ESTUDIANTE
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA – 3º ESO
IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO FINAL	TEMP