



**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
JUNTA DE ANDALUCÍA**

**GUÍA DEL ESTUDIANTE
INGLÉS
3º ESO
CURSO 2025-2026**

Normativa

Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenacion y el curriculo de la etapa de Educacion Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autonoma de Andalucia.

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el curriculo correspondiente a la etapa de Educacion Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autonoma de Andalucia, se regulan determinados aspectos de la atencion a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenacion de la evaluacion del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de transito entre las diferentes etapas educativas.



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada. Se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias específicas.</p> <p>Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los objetivos de la etapa en las diferentes evaluaciones, continua y final, son los criterios específicos de evaluación de los diferentes bloques de contenidos (Bloque 1. Comunicación, Bloque 2. Plurilingüismo , Bloque 3. Interculturalidad) de cada módulo didáctico. Las calificaciones provienen de las diferentes pruebas así como de la observación del trabajo en el aula y en casa.</p> <p>En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.</p> <p>Emitiremos una nota trimestral referente al grado de consecución de desarrollo de capacidades específicas referentes a destrezas orales y escritas (Listening, Speaking, Reading and Writing), a los aspectos lingüísticos_discursivos (Grammar and Vocabulary) y culturales. La nota final de curso será el resultado de la media ponderada de las notas trimestrales de manera que si no se supera el tercer trimestre no se supera el curso por el carácter propio de la evaluación continua y de la asignatura.</p> <p>Se garantiza el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, usando iSeneca como medio de comunicación con las familias.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>TÉCNICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación• Intercambios orales• Ejercicios prácticos• Pruebas objetivas• Rúbricas de evaluación• Medición• Autoevaluación• Coevaluación.



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



	<ul style="list-style-type: none">• INSTRUMENTOS:<ul style="list-style-type: none">• Registros, Rubricas, Portfolio, Dianas de evaluación, Escalera de la Metacognición, Escalas de valoración, listas de cotejo, ...• Cuaderno de clase (Dossier).• Trabajo cooperativo.• Experimentos.• Exposiciones orales.• Resolución de problemas.
SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS	<p>Durante el curso aquellos criterios que no se superen en un trimestre pueden ser superados en el siguiente por ser evaluación continua.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al final de curso se entregará un informe en el que se exponen las capacidades específicas con los criterios de evaluación no alcanzados y los saberes trabajados para ser recuperados. <p>Durante el verano podrían realizar algunas de las siguientes tareas, confeccionando un cuaderno (Dossier) que se entregará a la vuelta del descanso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Traducciones a español o a inglés de diferentes frases• Varias actividades y/o ejercicios tomados del libro del alumno, del cuadernillo digital, o similares a ellos. Actividades colgadas en Moodle.• Construcción de frases sobre los contenidos gramaticales usando vocabulario adecuado a una situación.• Lectura de un texto y posteriormente actividades de comprensión: relacionar, completar o responder preguntas sobre el mismo.• Listening con ejercicios de comprensión.• Composición de un texto a partir de una idea principal. (writing).• Dictado• Speaking.• Tabla de verbos irregulares.



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



METODOLOGÍAS EMPLEADAS

Utilizaremos todas aquellas metodologías (ABP, trabajo cooperativo, role-plays, debates, resolución de problemas, clases invertidas, DUA...) con lo que conlleva (uso de las TIC: pizarras, ordenadores, programas, ...), para que ayuden a generar en el alumnado la curiosidad y necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollen sus competencias, procurando que comprendan lo que aprende, sepan para que lo aprenden y lo usen en distintos contextos dentro y fuera del aula; en un ambiente de trabajo agradable y colaborador, libre de conflictos y apostando por el esfuerzo diario, por lo que se ajustará a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado y partiendo siempre de aprendizajes más simples para ir avanzando hacia los más complejos en el que los agrupamientos pueden ser flexibles y las clases abiertas, buscando hacerles conscientes de ser responsables de su aprendizaje, interactuando, en la medida que sea posible, de forma oral y escrita, en inglés.

El material de estudio (explicaciones y presentaciones) y las tareas (recuperación, continuidad) se colgarán en el portal MOODLE en el programa de la asignatura, o en un blog en caso de necesidad (<https://tearsofmystudentsofiuliasalaria.blogspot.com/>).

Las tareas, solo en algunos casos, podrán ser realizadas en formato digital en el portal web del libro digital ofrecido por la editorial. Algunas tareas deberán ser remitidas por el correo electrónico utilizando tanto la plataforma Moodle como otras direcciones en caso de necesidad. Se crearán unos cuadernos virtuales de tareas de repaso, continuidad y ampliación en el portal <https://es.liveworksheets.com/> adaptados al grupo y contenidos ya trabajados o por trabajar.

RECURSOS

- Pizarra digital, ordenadores portátiles del alumnado, conexión a Internet.
- APPs: Wordreference, Chaterpix, Genially, Padlet, ...
- Libro de texto: Student's Book "Options 3" para 3º ESO, Burlington.
- Workbook (opcional) solo como actividades de ampliación.
- Notebook. Dossieres.
- Options1 3º ESO Website – Student's Zone
- Sitios web: <https://es.liveworksheets.com> , Moodle, ...
- Extra: • Juegos de vocabulario. • Ejercicios de gramática. • Composición de diálogos. • Actividades web. • Grabaciones de los textos, diálogos y canciones del Student's Book en formato mp3.



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



La enumeración corresponde con la establecida por la Orden del 30 de mayo. Al final exponemos un cuadrante relacionando módulos con contenidos, objetivos de aprendizaje y destrezas

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
Module 0: The Theatre	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interacruar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	Derailed, adaptación de la obra Asesinato en el Orient Express de Agatha Christie.	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	We are going to the theatre: Derailed	1er Trimestre
Module1: Amazing Journeys	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interacruar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Animals on the Go• Travel Partners	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	What roles do animals play to people's travel plans? <ul style="list-style-type: none">• Halloween• Thanksgiving	1er Trimestre



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
Module 3: Planning for the Future	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Urban Life• Verbs• Travel	<ul style="list-style-type: none">1.1, 1.2, 1.32.1, 2.2 , 2.33.1, 3.24.1, 4.25.1, 5.2, 5.36.1, 6.2, 6.3	<p>What aspects of life will change in the future?</p> <ul style="list-style-type: none">• Peace Day	2º Trimestre
Module 4: To your Health	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Food and nutrition• Parts of the body	<ul style="list-style-type: none">1.1, 1.2, 1.32.1, 2.2 , 2.33.1, 3.24.1, 4.25.1, 5.2, 5.36.1, 6.2, 6.3	<p>What does science tell 8s about our senses and our health?</p> <p>How can we use this information to have a healthier lifestyle?</p> <ul style="list-style-type: none">• Sant Valentine Day	2º Trimestre



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
Module 5: Find your Style	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interacruar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Fashion• Shopping• Adjectives	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5,3 6.1, 6.2, 6.3	What factors influence decisions about fashion and shopping?	3er Trimestre
Module 6: Watch, Listen, Play	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interacruar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Film• Music• Sport	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5,3 6.1, 6.2, 6.3	How has the entertainment industry changed over ?	3er Trimestre



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



Situaciones de aprendizaje y objetivos de aprendizaje

Options 3- Situación de aprendizaje 1- Módulo 1 “Amazing Journey”

TRAVEL BROCHURES

Elaborar un folleto promocionando un viaje a un lugar del mundo, describiendo paso a paso todo como si fuese un folleto de una agencia de viajes e intentando que sea atractivo para la clientela.

- Utilizar adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas: tiempos verbales en pasado, *used to, present perfect simple / past simple*.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /id/ y la entonación de las preguntas.
- Usar de manera adecuada los conectores de secuencia y expresiones de tiempo.
- Aprender vocabulario relacionado con animales, viajes y verbos para narrar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos relacionados con los temas principales del módulo.
- Comprender la información clave de diversos artículos.
- De forma oral, hablar sobre experiencias, viajes y sucesión de eventos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- Elaborar un folleto informativo sobre un viaje.

Options 3- Situación de aprendizaje 2- Módulo 2 “Crime stories”

DRAW MY LIFE

Elaborar un vídeo dibujando la vida de un personaje relacionado con el crimen a cámara rápida con voz en off contando su vida.

- Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos a *past perfect simple / past simple*, y verbos modales: *can, could, should, must, have to, need to*.
- Aprender vocabulario sobre el crimen, relatos y actividades.
- A nivel oral, usar las funciones comunicativas básicas para narrar hechos pasados y hacer recomendaciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/.
- Aprender las características de los textos narrativos.
- Usar correctamente los conectores sumativos.
- Comprender la información clave de conversaciones.
- De forma oral, hablar sobre temas relacionados con el crimen.
- Realizar un vídeo sobre la vida de un personaje.



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



Options 3- Situación de aprendizaje 3- Módulo 3"Planning for the Future"

El futuro es una realidad que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento, dada las inmensas posibilidades que tienen a su alcance. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que el futuro debe ser un eje vertebrador en la vida diaria de nuestro alumnado, que debe visualizar su vida más allá del presente. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.

- Aprender vocabulario sobre tecnología.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos y posters relacionados sobre realidades futuras.
- Usar de manera apropiada los tiempos verbales en futuro.
- Comprender la información clave de un video.
- De forma oral hablar sobre sus sueños futuros.
- Presentación sobre cómo será la vida en 2100

Options 3- Situación de aprendizaje 4- Módulo 4"To your Health"

NUTRIPODCAST

Realizar un podcast sobre nutrición en el que se muestre una encuesta sobre los hábitos nutricionales de la población comparando al menos dos países diferentes y una entrevista con un nutricionista que pueda dar consejos para mejorarlos.

- Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos a las oraciones condicionales (primera, segunda y tercera).
- Aprender vocabulario sobre comida y nutrición, las partes del cuerpo y la salud.
- Usar las funciones comunicativas básicas para expresar hipótesis y hacer recomendaciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /i/, /əʊ/, /ɒ/
- Analizar las características de los textos expositivos.
- Utilizar los conectores para presentar ejemplos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos.
- Comprender la información clave de conversaciones y explicaciones.
- Realizar una entrevista a un experto.
- Realizar un podcast sobre nutrición.