



GUÍA DEL ESTUDIANTE

**LENGUA CASTELLANA
 Y LITERATURA**

**1º ESO
CURSO 2025 - 2026**

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>Cada trimestre, la nota se obtiene a partir de los criterios de evaluación trabajados en las situaciones de aprendizaje. La calificación reflejará tanto los conocimientos como las competencias (saber, saber hacer y saber ser).</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Expresión oral y participación: Exposiciones, debates, lecturas en voz alta, intervenciones y actitud comunicativa. ⑩ Producción escrita: Redacciones, ejercicios, tareas finales, presentación y corrección lingüística. ⑩ Comprensión lectora y audiovisual: Pruebas de lectura, comprensión de textos y trabajos sobre lecturas obligatorias. ⑩ Conocimientos lingüísticos y gramaticales: Pruebas objetivas, cuadernos, actividades de gramática, ortografía y vocabulario. ⑩ Actitud, trabajo diario y autonomía: Esfuerzo, participación, entrega puntual de tareas, trabajo en grupo, organización del material.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Se emplearán herramientas variadas que permitan valorar todos los tipos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Pruebas escritas y orales: Exámenes, dictados, controles de lectura, exposiciones. ⑩ Rúbricas y listas de cotejo: Para evaluar tareas, exposiciones, debates o trabajos cooperativos. ⑩ Cuaderno y tareas de clase: Revisión del trabajo diario, presentación, corrección y esfuerzo. ⑩ Productos finales de las SdA: Murales, vídeos, podcasts, juegos lingüísticos, campañas, etc. ⑩ Observación directa: Participación en clase, escucha activa, actitud y cooperación. ⑩ Autoevaluación y coevaluación: Reflexión del alumnado sobre sus progresos y los de sus compañeros.
SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS	<p>Cada criterio de evaluación se trabaja en varias actividades y situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.</p> <p>Si un criterio no se supera en su momento, el alumnado tendrá nuevas oportunidades para recuperarlo mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo personalizadas o en pequeño grupo. • Revisión y mejora de tareas o pruebas anteriores.

METODOLOGÍAS EMPLEADAS

En la materia de **Lengua Castellana y Literatura** se utilizan metodologías activas que hacen del alumnado el protagonista de su propio aprendizaje. El objetivo es aprender haciendo, cooperando y reflexionando sobre lo aprendido.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): cada unidad se organiza en torno a una *situación de aprendizaje* con una tarea final creativa (por ejemplo, un debate).
- Aprendizaje Cooperativo: muchas actividades se realizan en parejas o pequeños grupos para fomentar la comunicación, el respeto y la ayuda mutua.
- Neurodidáctica: se aprovechan las emociones, la curiosidad y la creatividad como motores del aprendizaje.
- Aprendizaje Basado en el Pensamiento: se promueve que el alumnado razona, compare, relacione y explique sus ideas con claridad.
- Evaluación formativa: se valora el progreso, no solo el resultado final, mediante la observación, la coevaluación y la autoevaluación.

RECURSOS

Para favorecer un aprendizaje variado, accesible y motivador, se utilizan recursos analógicos y digitales.

Recursos tradicionales:

- ⑩ Libro de texto y cuaderno personal.
- ⑩ Diccionarios, láminas y carteles de aula.
- ⑩ Biblioteca de aula y lecturas obligatorias y voluntarias.
- ⑩ Fichas de refuerzo y materiales impresos adaptados a cada nivel.

Recursos digitales:

- Aula Virtual (Moodle): cuando sea necesario, para compartir materiales, tareas.
- Herramientas interactivas: Kahoot, Genially, Canva, Padlet, Quizizz, Wordwall...
- Procesadores de texto y presentaciones digitales: para la redacción y exposición de trabajos.
- Recursos audiovisuales: vídeos educativos, cortometrajes, podcasts, canciones o reportajes.

Recursos del entorno:

- ⑩ Biblioteca escolar
- ⑩ Espacios expositivos o culturales del municipio.
- ⑩ Colaboración con familias y comunidad educativa en actividades y proyectos.



GUÍA DEL ESTUDIANTE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | 1º ESO

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO FINAL	TEMP
1	El Principio de los tiempos	Mural personajes mitológicos	Sep-oct
2	Historias de clase	Escritura de un relato	oct-nov
3	Luces, cámaras...¡narración!	Grabación de cortometrajes	nov-dic
4	No seas cateto, habla andaluz	Campaña publicitaria	ene-feb
5	Poetas del siglo XXI	Concurso de rap	mar-abr
6	Con G de Gila	Escenas teatralizadas	abril
7	Se abre el telón	Representación teatral	mayo
8	Despedimos el curso		may-jun
9	Viajando por las historias		junio