



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

**IES IULIA SALARIA
SABIOTE
(JAÉN)**



**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y
DEPORTE
JUNTA DE ANDALUCÍA**

GUÍA DEL ESTUDIANTE

**INGLÉS
1º ESO
CURSO 2025 - 2026**

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada. Se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias específicas. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los objetivos de la etapa en las diferentes evaluaciones, continua y final, son los criterios específicos de evaluación de los diferentes bloques de contenidos (Bloque 1. Comunicación, Bloque 2. Plurilingüismo, Bloque 3. Interculturalidad) de cada módulo didáctico. Las calificaciones provienen de las diferentes pruebas así como de la observación del trabajo en el aula y en casa. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo. Emitiremos una nota trimestral referente al grado de consecución de desarrollo de capacidades específicas referentes a destrezas orales y escritas (Listening, Speaking, Reading and Writing), a los aspectos lingüísticos-discursivos (Grammar and Vocabulary) y culturales. La nota final de curso será el resultado de la media ponderada de las notas trimestrales de manera que si no se supera el tercer trimestre no se supera el curso por el carácter propio de la evaluación continua y de la asignatura. Se garantiza el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, usando iSeneca como medio de comunicación con las familias.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	A través de instrumentos de evaluación como observación directa, rúbricas, dianas de evaluación, escalas de valoración o listas de cotejo, evaluaremos intercambios orales, exposiciones, pruebas de comprensión oral y escrita y, en definitiva, todos aquellos productos finales y actividades evaluables a realizar durante el curso.
SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS	Puesto que nos centramos en la evaluación continua, aquellos criterios que no se superen en un trimestre pueden ser superados en el siguiente:

	Al final de curso se entregará un informe en el que se exponen las capacidades específicas con los criterios de evaluación no alcanzados y los saberes trabajados para ser recuperados. Durante el verano podrían realizar algunas de las siguientes tareas, confeccionando un cuaderno (Dossier) que se entregará a la vuelta del descanso: • Traducciones a español o a inglés de diferentes frases • Varias actividades y/o ejercicios tomados del libro del alumno, del cuadernillo digital, o similares a ellos. Actividades colgadas en Moodle. • Construcción de frases sobre los contenidos gramaticales usando vocabulario adecuado a una situación. • Ejercicios de comprensión escrita (reading). • Ejercicios de comprensión oral (listening). • Ejercicios de producción escrita.(writing). • Ejercicios de producción e interacción oral (speaking). • Tabla de verbos irregulares.
--	---

METODOLOGÍAS EMPLEADAS
Nuestro principal objetivo en cuestiones de metodología es que los alumnos desarrollen un aprendizaje cooperativo a través del trabajo en grupo y el aprendizaje basado en proyectos. Además, los conceptos de gramática y vocabulario se introducirán, además de con las explicaciones del profesor, a través del aprendizaje basado en tareas. Aunque el enfoque comunicativo sea clave en la enseñanza de una lengua extranjera, debido al nivel de nuestros estudiantes, el uso de la lengua propia estará permitido durante las actividades hasta cierto punto, si bien todos los productos finales o actividades evaluables se presentarán íntegramente en inglés. Los agrupamientos serán además variados, no solo siguiendo el libro o la actividad de forma individual, sino facilitando el trabajo en grupo o en parejas. El material de estudio como explicaciones, presentaciones o ejercicios (aparte de aquellos incluidos en el propio libro) serán accesibles a los alumnos por medio de fotocopias o a través de la plataforma moodle, habilitada para tal fin. Algunas tareas, por tanto, se entregarán a través de esta plataforma online, por lo que se pide un nivel básico de dominio de la competencia digital por parte de los alumnos.

RECURSOS
- Pizarra digital, conexión a internet, ordenador del profesor, ordenadores portátiles, altavoces, proyector... - Apps: Baamboozle, Padlet, Canva, Genially... - Libro de texto: Options 1º ESO - Sitios web como moodle, liveworksheets o wordwall - Actividades de ampliación extraídas de internet u otros libros de texto (como el propio workbook).



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Inglés – 1º ESO

IES IULIA SALARIA



Primer trimestre			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO FINAL	TEMP
Starter Unit	Actividades de evaluación inicial	Varios productos finales destinados a medir el nivel inicial de los alumnos en las distintas competencias específicas.	Septiembre (8 sesiones)
Módulo 1: Teen Life	SdA 1 (1ºESO) School days – Day by day: relacionadas con el uso del presente simple para expresar rutinas, con vocabulario sobre la escuela y actividades diarias.	Prueba final escrita, exposición oral y producción escrita sobre rutinas. Monster ID dentro de las actividades de Halloween.	Octubre (alrededor de 15 sesiones)
Theatre	SdA 2 (1ºESO) “Death by haircut”: adaptación de la obra de teatro Sweeney Todd, en la que realizaremos varias actividades asociadas además de su visualización.	Visualización de la obra y su posterior reflexión, además de otras actividades evaluables.	Noviembre (3-4 sesiones)
Once upon a screen	SdA 3 (1ºESO). Situación de aprendizaje propia relacionada con generos literarios y cinematográficos, a modo de introducción del módulo 2.	Review de una película o libro, en grupos de cuatro a través de Canva, además de otras actividades evaluables.	Noviembre (12 sesiones)
Módulo 2: That’s entertainment	SdA 4 (1ºESO) Costumes and disguises – A great Story: relacionadas con el uso del presente continuo, y con vocabulario sobre adjetivos descriptivos y géneros literarios.	Prueba final escrita y otras actividades evaluables.	Diciembre (alrededor de 12 sesiones)



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Inglés – 1º ESO

IES IULIA SALARIA



Segundo trimestre			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO FINAL	TEMP
Módulo 3: Where we live	SdA 5 (1ºESO) My home – Our town: relacionadas con los saberes básicos del hogar y el pueblo/ciudad, así como los comparativos y superlativos.	Inicialmente, una guía turística o video sobre una ciudad, además de otras actividades evaluables.	Enero (18 sesiones)
Módulo 4: Special events	SdA 6 (1ºESO) Sports events – What a feast!: relacionadas con la introducción a los verbos modales, así como vocabulario sobre deportes, comida y ropa.	En principio, un calendario de eventos culturales, junto con otras actividades evaluables.	Febrero (18 sesiones)
Talking Poetry	SdA7 (1ºESO): Situación de aprendizaje relacionada con la conmemoración/efeméride del día de la poesía.	Actividades a consensuar con el departamento.	Marzo (8 sesiones)



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Inglés – 1º ESO

IES IULIA SALARIA



Tercer trimestre			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO FINAL	TEMP
World Book Day	SdA8 (1ºESO): Situación de aprendizaje relacionada con la conmemoración/efeméride del día mundial de la lectura.	Actividades a consensuar con el departamento.	Abril (alrededor de 5 sesiones)
Módulo 5: Discovering nature	SdA 9 (1ºESO) Nature's treasures – All living creatures: relacionadas con el uso del pasado simple, y con vocabulario sobre accidentes geográficos y animales.	Inicialmente, la creación de un trivia con preguntas sobre naturaleza, además de otras actividades evaluables.	Abril-mayo (17 sesiones)
Módulo 6: On the go	SdA 10 (1ºESO) Pack your bags – Getting there: relacionadas con diferentes formas de expresar el futuro en inglés, y con vocabulario sobre moda y transportes.	Inicialmente, la creación de un itinerario o video para un viaje escolar, con otras actividades evaluables.	Mayo-junio (17 sesiones)
See you soon!	SdA 11 (1ºESO): Situación de aprendizaje a celebrar los últimos días de curso, con actividades de repaso.	Actividades de repaso y productos relacionados.	Junio (4 sesiones)